

Jochen Maas



Adresse: Bahnhofstraße 1, 66459 Kirkel
Telefon: 0151 54683865
E-Mail: j.maas@maas-arts.de
Geburtsdatum / -ort: 25.09.1974 / St. Ingbert
Familienstand: ledig
Staatsangehörigkeit: Deutsch

BERUFLICHER WERDEGANG

1995 – heute **Gründung des Unternehmens maas_arts objects and performance**
Produktpräsentationen für namhafte Firmen wie American Airlines,
Smart, Villeroy & Boch, Bundesrat, Saarländische Landesregierung,
Saarländischer Rundfunk, ZDF, Div. Städte und Kommunen, Deutsche
Bahn

1999 Lehrauftrag „Tragbare Körperkunst“ am Lehrstuhl von Professor
Gernot Rumpf

Auftragsarbeiten Bühnenbild

2024/2025 The Prom

2022 / 2021
2022 Hier wird was Passieren
Realisierung der Unterwasserwelt in den Homburger
Schlossberghöhlen

2018 Marx und Grandi Face to Face

2022 Geburtstagsreue 100 Jahre Neunkirchen

2019 / 2020 Meine Herren und Damen Marie

2017 / 2018 Idee, Konzept, Realisierung des Bühnensbildes von
„The Producers“ - Inszeniert von Mathias Stockinger

Neunkirchen Gebläsehalle

- 2016 Idee, Konzept, Realisierung des Bühnensbildes von „Stumm“ - Inszeniert von Mathias Stockinger
Neunkirchen Gebläsehalle
- 2014 / 2015 Realisierung des Bühnensbildes und Kostümausstattung des
Musicals „Steam“ - Inszeniert von Ellen Kärcher
Neunkirchen Gebläsehalle
- 2013 Ausstattung der 7 Todsünden bei dem Musical „Jedermann“
Künstlerische Leitung Ellen Kärcher
Neunkirchen Gebläsehalle
- 1999 Bühnenbild für das Musical „Joseph“
Hofenfelsgymnasium Zweibrücken

Objects

- 2022 Skulptur Flügel der Freundschaft anlässlich
60 Jahre Elysée Vertrag in der Staatskanzlei Saarbrücken
- 2021 Skulptur Wings für die Kampagne Visit Saarbrücken
- 2004 - heute Start des Projects „maas_arts-Sterne“ und damit der Aktion
Sterne für hilfsbedürftige Mitmenschen in der jeweiligen
Region
Nationale und Internationale Standorte der Sterne u.a. in Homburg,
Hamburg, München, Köln, Berlin Kiel, Paris, La Baule, New York,
Cambridge, London, Stockholm.
- 2011 Skulptur Thol-EYE auf dem Schaumberg Tholey
- 2007 Fassadengestaltung des Ronald Mc Donald Haus Aachen
- 2005 Entwurf und Realisierung der Skulptur „Lebensspirale“ im
Hundertwasser Haus Essen

Performances

- 2025 Inzenierung und künstlerischer Leiter von „Steelecht“ der Lifestyle
Show in Neunkirchen Gebläsehalle
- 2017 Eröffnungperformance Neujahrsempfang der Ministerpräsidentin des
Saarlandes
- 2016 / 2017 Inszenierung und künstlerischer Leiter von „Steelecht“
der Lifestyle Show in Neunkirchen Gebläsehalle
- 2011 künstlerischer Leiter von der Fashion Show „Eiszeit“
Schloß Saarbrücke
- 2002 Inszenierung und künstlerischer Leiter von „Spectaculum im
Spiegelsaal“ - Zweibrücken

- 2000 Performance „Bändigung des Feuers“ Expo Hannover
1997 – 2000 Finalist bei der „Quasi Moda“ Modeperformance Aachen

Ausstellungen

- 2000 Goetheinstitut London „Tragbare Kunst“
1998 Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg „Kunst am Körper“

Ausbildung

- 1993 – 2001 Studium der Architektur
Universität Kaiserslautern
Studienschwerpunkte: Material Form und Farbe, Bronzeguss

Thema der Diplomarbeit:

Bühnenbild und Kostümentwurf für die Oper „Die Zauberflöte“ in der neugestalteten EZ 2 Halle der ehemaligen Burbacher Hütte, die als multifunktionelles Kulturzentrum genutzt werden soll.

Abschluss: Diplom Ingenieur Architektur

Preise

- 2016 Gewinner Kreativsonar Rheinlandpfalz Saarland
2008 1. Platz bei dem Architekturwettbewerb
„Stadtmitte am Fluss“ in Saarbrücken als
künstlerischer Berater im Team Loidl Berlin.
2002 1. Preis als Ausstatter der Stadt St.Wendel als
„bestdekoriertesten Stadt der Tour de France“
1996 1. Preis Kunst am Bau „Trend Line“ Gebäude 46
Universität Kaiserslautern